Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

Бахта Андрей Сергеевич

Подписано цифровой подписью: Бахта Андрей Сергеевич
Дата: 2022.12.17 00:42:46 +06'00'

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
Омского филиала РАНХиГС
(в составе ППССЗ)
Протокол № 4
от 26 января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.02.01 РОДНОЙ ЯЗЫК

(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

РОДНОЙ ЯЗЫК

краткое наименование дисциплины (модуля) (при наличии)

38.02.07 Банковское дело

(код, наименование направления подготовки (специальности)

Специалист банковского дела

(квалификация)

очная

(форма(ы) обучения)

Разработчик:
Власенко И.Г.,
преподаватель Омского филиала РАНХиГС

Омск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебной дисциплине и материалы текущего контроля успеваемости обучающихся	10
4. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	15
5. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	16
Приложение 1 Комплект учебно-методической документации по промежуточной аттестации	17
Приложение 2 Комплект учебно-методической документации по текущему контролю успеваемости	36

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.07 Банковское дело для получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родной язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности 38.02.07 Банковское дело.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры, понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования или социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения, выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально- стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью, совершенствование навыков чтения, аудирования, письма;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Изучение учебной дисциплины «**Родной язык»** должно обеспечить достижение следующих результатов:

личностных:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским

языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

метапредметных:
1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

предметных:
1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
• применение впрактикеречевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	**44**
в том числе:	
теоретическое обучение	**22**
практические занятия	**22**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Введение.		**2**	
	Содержание учебного материала: Введение. Родной русский язык и родная литература	1	
	Практическое занятие: - Н. Помяловский о разнообразии языка	1	*ознакомительный*
Раздел 1. **Общие сведения о языке**		**4**	
Тема 1.1. Язык как система. Основные уровни языка	**Содержание учебного материала**: Язык как система. Основные уровни языка. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1	
	Практическое занятие: - Анализ художественного текста лирического произведения. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой» (Стихотворение «Признание»)	1	*продуктивный*
Тема 1.2. Культура речи и языковая норма.	**Содержание учебного материала**: Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм	1	
	Практическое занятие: - Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич - Выполнение практических заданий.	1	*репродуктивный*
Раздел 2. **Официально-деловой стиль речи**		**8**	
Тема 2.1. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	**Содержание учебного материала**: Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных заданий.	1	*репродуктивный*
Тема 2.2. Основные жанры официально-делового стиля	**Содержание учебного материала**: Основные жанры официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография). Форма делового документа.	2	
	Практическое занятие: - Стилистический анализ автобиографии С. Есенина. - Составление заявления, доверенности, расписки, автобиографии	2	*продуктивный*

Тема 2.3. **Составление деловой документации**	**Содержание учебного материала**: Структура делового письма. Классификация деловых писем. Правила составления резюме.	1	
	Практическое занятие: - Составление делового письма, резюме.	1	*продуктивный*
Раздел 3. **Научный стиль речи**		**6**	
Тема 3.1. Общая характеристика научного стиля речи	**Содержание учебного материала**: Основные признаки научного стиля речи: абстрактность, обобщенность, логичность, точность, использование терминологии. Разновидности научного стиля: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный	1	
	Практическое занятие: Выполнение практических заданий.	1	*репродуктивный*
Тема 3.2. Жанры научного стиля	**Содержание учебного материала**: Жанры научного стиля: реферат, доклад, рецензия и правила их написания.	1	
	Практическое занятие: Написание рецензии, составление конспекта, плана текста.	1	*продуктивный*
Тема 3.3. Редактирование научного текста.	**Содержание учебного материала**: Средства связи в научном тексте, редактирование научного текста	1	
	Практическое занятие: Исправление в научном тексте наиболее частотных ошибок: лексических, морфологических, синтаксических.	1	*репродуктивный*
Раздел 4. **Разговорная речь**		**4**	
Тема 4.1. Характеристика разговорной речи	**Содержание учебного материала**: Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	1	
	Практическое занятие: - Просторечия в произведениях Н. Помяловского.	1	*репродуктивный*
Тема 4.2. Стилистические особенности разговорной речи	**Содержание учебного материала**: Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1	

	Практическое занятие: - Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского.	1	*репродуктивный*
Раздел 5. Публицистический стиль речи		**10**	
Тема 5.1. Характеристика публицистического стиля речи	**Содержание учебного материала**: Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки стиля, языковые средства эмоционального воздействия.	1	
	Практическое занятие: - Анализ статьи С. Залыгина «Читая Гоголя»	1	*продуктивный*
Тема 5.2. Жанры публицистического стиля	**Содержание учебного материала**: Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.	1	
	Практическое занятие: - Анализ статьи Д. Гранина «Точка опоры». Статья посвящена Д. Лихачёву**.**	1	*продуктивный*
Тема 5.3. Эссе	**Содержание учебного материала**: Правила написание эссе.	1	
	Практическое занятие: - Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе	1	*продуктивный*
Тема 5.4. Публичное выступление	**Содержание учебного материала**: Виды и структура публичного выступления. Средства выражения логических связей в тексте. Средства выразительности речи.	2	
	Практическое занятие: - Составление публичного выступления.	2	*продуктивный*
Раздел 6. Язык художественной литературы		**4**	
Тема 6.1. Общая характеристика художественного стиля	**Содержание учебного материала**: Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов. Источники богатства и выразительности русской речи) Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	1	

	Практическое занятие: - Анализ текста стихотворения М. Цветаевой «Глаза»	1	*продуктивный*
Тема 6.2. Виды тропов и стилистических фигур	**Содержание учебного материала**: Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора.	1	
	Практическое занятие: - Стилистический анализ текста стихотворения Б. Пастернака «Гамлет».	1	*продуктивный*
Раздел 7. **Повторение**		**4**	
Тема 7.1. Лингвистический разбор текста	**Содержание учебного материала**: Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.	1	
	Практическое занятие: - Лингвистический разбор текста.	1	*продуктивный*
Тема 7.2. Трудные случаи пунктуации.	**Содержание учебного материала**: Трудные случаи пунктуации. Цитирование**.** Н. Гоголь, И. Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.	1	
	Практическое занятие: - Выполнение практических заданий.	1	*репродуктивный*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**2**	
Всего		**44**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ И МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

3.1.1. В ходе реализации дисциплины ДУП.02.01 «Родной язык» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Общие сведения о языке	Практические задания
Раздел 2. Официально-деловой стиль речи Тема 2.2. Основные жанры официально-делового стиля	Практические задания
Раздел 3. Научный стиль речи Тема 3.1. Общая характеристика научного стиля речи	Практические задания
Раздел 4. Разговорная речь Раздел 5. Публицистический стиль Раздел 6. Язык художественной литературы	Практические задания
Раздел 7. Повторение Тема 7.2. Трудные случаи пунктуации.	Тестовые задания

3.1.2. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов: ***личностных:*** 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его	<u>Формы и методы контроля обучения:</u> Оценка выполнения: - тестовых и практических заданий, - практических заданий по работе с литературой, различными видами словарей, справочным материалом.

адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности; 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания; 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. ***метапредметных:*** 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: • разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; • умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; • умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; • разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных	- заданий проблемного и творческого характера: подготовка и защита рефератов, презентаций, составление деловых бумаг, написание эссе. <u>Формы оценки результативности обучения:</u> Текущий контроль на практических занятиях, проверка домашних заданий, оценка выполнения индивидуальных заданий, промежуточная аттестация.

областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе; 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. ***предметных:*** 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа; 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; • осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; • способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; • владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	

• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение впрактикеречевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; • соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; • осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов; 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.	

3.1.3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Комплект материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета) студентов 1 курса по дисциплине «Родной язык» в письменной форме.

Письменная контрольная работа представлена в четырех вариантах. Варианты контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания. Контрольная работа сопровождается инструкцией по ее выполнению.

На выполнение контрольной работы отводится 2 академических часа.

К контрольной работе прилагаются критерии оценки и ответы.

Контрольная работа состоит из 13 контрольных заданий.

Критерии оценки контрольной работы

Оценка	Необходимое число баллов
«2» неудовлетворительно	0-15
«3» (удовлетворительно**)**	16-21
«4» (хорошо)	22-27
«5» (отлично)	28-30

Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

- Определите, из каких произведений взяты данные крылатые выражения.
- В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
- В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
- В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Полный комплект оценочных материалов промежуточной аттестации см. Приложение №1.

3.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

3.2.1 Типовые тестовые задания

- Какое сочетание слов *является* грамматической основой предложения?
- Какие слова *не являются* грамматической основой в одной из частей сложного предложения?
- Укажите правила цитирования текста.

3.2.2 Типовые практические задания

- Определите, к какому стилю принадлежат ниже данные тексты, укажите отличительные признаки этих стилей.
- Расставьте знаки препинания в предложениях.
- Выберите верные утверждения.
- Напишите статью об известном ученом- исследователе русского языка.

Полный комплект оценочных материалов промежуточной аттестации см. Приложение №2.

4. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Основная литература

1. Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень) [Текст]: учебник для 10 класса: среднее общее образование/Т.М. Воителева. - М.: Издательский центр: "Академия", 2021. - 320 с.
2. Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень) [Текст]: учебник для 11 класса: среднее общее образование/Т.М. Воителева. - М.: Издательский центр: "Академия", 2021. - 336 с.

Дополнительная литература

1.Воителева, Т. М. Русский язык [Текст]: сб. упражнений: учебное пособие / Т. М. Воителева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Изд. центр "Академия". - 224 с.
2..Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452346
3.Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450857
4.Ганапольская Е.В., Хохлова А.В. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. – СПб.: Питер, 2010
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).
2. www.gramota.ru
3. https://www.yaklass.ru/

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов (25);
- рабочее место преподавателя (1);
- рабочая доска (1);
- комплект наглядных пособий по предмету «Родной язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- экран,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по учебной дисциплине

ДУП.02.01 РОДНОЙ ЯЗЫК

(код и наименование)

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 38.02.07 Банковское дело

(очная форма обучения)

Разработчик:
Власенко И.Г.,
преподаватель РАНХиГС

ОМСК, 2022 г.

Пояснительная записка

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета) студентов 1 курса по дисциплине «Родной язык» в письменной форме. Контроль индивидуальных достижений, обучающихся осуществляется в форме письменной контрольной работы.

Содержание контрольно-измерительных материалов составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (общего) образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. №837 и примерной программы учебной дисциплины «Родной язык», рекомендованной решением регионального учебно-методического объединения Омской области по общему образованию (протокол №3 от 17.09.2019).

Общеобразовательная подготовка по учебной дисциплине «Родной язык» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

метапредметных:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

предметных:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение впрактикеречевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка

коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

СПЕЦИФИКАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ РОДНОЙ ЯЗЫК

Тип задания	Проверяемые результаты освоения дисциплин
13	личностные
1-12	метапредметные
1-12	предметные

СТРУКТУРА ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Комплект материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета) студентов 1 курса по дисциплине «Родной язык» в письменной форме.

Контрольная работа состоит из тринадцати заданий.

Контрольная работа представлена в четырех вариантах. Варианты контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания. Контрольная работа сопровождается инструкцией по выполнению.

К контрольной работе прилагаются критерии оценки и ответы.

Инструкция по выполнению контрольных заданий

Контрольная работа представлена в 4 вариантах.

Получив листы с текстом заданий контрольной работы и листы для черновиков, подпишите их.

Внимательно ознакомьтесь с заданиями.

Ответы вносите в бланк ответов.

Выполняйте задания в предложенном порядке. Пропускайте то задание, выполнение которого затрудняет Вас, и переходите к следующему. Если останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Закончив выполнение экзаменационной работы, сдайте ее вместе со всеми черновиками в экзаменационную комиссию.

Желаем удачи!

Критерии оценки контрольной работы

Задание 1 оценивается в 1,5 балла; задание 2 оценивается в 4,5 балла (за каждое соответствие 0,5 балла). Задания 3-11 оцениваются в 1 балл; задание 12 оценивается в 5 баллов (1 балл за каждое соответствие).

Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, правильно выполнивший 13 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов.**

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	**Содержание письменного высказывания**	
	Соответствие работы учащегося теме исходного текста.	
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста.	2
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста, однако в сочинении имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не соответствует теме исходного текста или письменного высказывания представляет собой пересказ исходного текста, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
2	**Речевое оформление сочинения**	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка **и/или** 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, **и/или** имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	**Точность и ясность речи**	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4	**Соблюдение орфографических норм**	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	**Соблюдение грамматических норм**	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
7	**Соблюдение речевых норм**	
	речевых ошибок нет	2

	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов по критериям 1-6		**14**

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **29 баллов**.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Оценка	**Необходимое число баллов**
«2» неудовлетворительно	0-14
«3» (удовлетворительно**)**	15-20
«4» (хорошо)	21-25
«5» (отлично)	26-29

Условия проведения контрольной работы

- Место проведения контрольной работы: учебная аудитория.
- Время выполнения задания: 2 академических часа (90 минут).
- Задания предлагаются студентам в печатном виде.
- Использование мобильных телефонов запрещено.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

1. Определите, из каких произведений взяты данные крылатые выражения.

1. «…Природа не храм, а мастерская. И человек в ней работник...»	А) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
2.«Отчего люди не летают? Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы?»	Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
3. «Бедность не порок, это истина. Знаю я, что и пьянство не добродетель, и это тем паче. Но нищета, милостивый государь, нищета – порок-с».	В) А.Н. Островский «Гроза»

2. Определите, к какому стилю относятся приведенные примеры

Пример	**Стиль**
1. Казаков Дмитрий, ученик 9 класса, учится в школе № 154 с 1 класса...	А) Художественный
2. Не волнуйтесь, доехал я хорошо. Мне попался очень классный попутчик...	Б) Научный
3. Что может быть ближе и дороже нам, чем родной язык?! Слово «родной» – волшебное слово. Оно дает тепло и любовь.	В) Публицистический
4. Недра нашей страны богаты полезными ископаемыми. Берегите землю!	Г) Разговорный
5. Среди густого леса замер пруд, усыпанный опавшими листьями...	Д) Официально-деловой
6. Довожу до Вашего сведения, что студентами групп БО-21 был проведен субботник	
7. Глицерин – это органическое соединение, трехатомный спирт алимфатического ряда.	
8. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.	
9. Твердое тело, состоящее из монокристаллов, называют поликристаллическим.	

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обОдрить
(он) дозвонИтся
прИнятый
понЯв
квартАл

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.
- Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.
- Необходимая принадлежность многих игр – это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.
- Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.
- КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ
согласно РАСПИСАНИЮ
вопреки ОЖИДАНИЯ
ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.
Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.
В) Оленёнок, ощипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.
Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) *Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.*
Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.
В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец – столько родов любви.
Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

11. Выберите правильное определение термина.
Конспект – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.
В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения, или научно-исследовательской работы.
Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Найдите верное соответствие из правого столбика, характеризующее верно стиль речи, находящийся в левом.

Стиль	**Характеристика**
А) Художественный	1) Задача – общение в неофициальной обстановке
Б) Научный	2) Задача – формирование мировоззрения, решение просветительских и воспитательных проблем
В) Публицистический	3) Задача – воспитание чувства прекрасного, учит ценить родное слово
Г) Разговорный	4) Задача – точная передача и доказательное изложение информации
Д) Официально-деловой	5) Задача – точная передача деловой информации

13. Напишите эссе на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 100 слов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 2

1. Определите, из каких произведений взяты данные крылатые выражения.

1. «Я не тебе поклонился. Я всему страданию человеческому поклонился».	А) Л.Н. Толстой «Война и мир»
2. «Я знаю в жизни только два действительных несчастья: угрызения совести и болезнь. И счастие есть только отсутствие этих двух зол …»	Б) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
3. «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!»	В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

2. Определите, к какому стилю относятся приведенные примеры

Пример	Стиль
1. Казаков Дмитрий, ученик 9 класса, учится в школе № 154 с 1 класса...	А) Художественный
2. Не волнуйтесь, доехал я хорошо. Мне попался очень классный попутчик...	Б) Научный
3. Что может быть ближе и дороже нам, чем родной язык?! Слово «родной» – волшебное слово. Оно дает тепло и любовь.	В) Публицистический
4. Недра нашей страны богаты полезными ископаемыми. Берегите землю!	Г) Разговорный
5. Среди густого леса замер пруд, усыпанный опавшими листьями...	Д) Официально-деловой
6. Довожу до Вашего сведения, что студентами групп БО-21 был проведен субботник	
7. Глицерин – это органическое соединение, трехатомный спирт алимфатического ряда.	
8. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.	
9. Твердое тело, состоящее из монокристаллов, называют поликристаллическим.	

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

довезЁнный
вручИт
сорвалА
катАлог
донЕльзя

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.
- Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету ВЫЖИДАЮТ резкие колебания погоды.
- Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо ВСТРЯХНУТЬ лёгким вращательным движением.
- Прошедший год был отмечен ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ событиями в культурной жизни страны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
благодаря ПОМОЩИ
согласно ПРИКАЗА
вопреки ПРЕДСКАЗАНИЯМ
ввиду ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.
Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
В) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленных воздействием факторов окружающей среды на здоровье.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Она сидела, горделиво откинув голову, и искоса посматривала на меня.
Б) Снег, лениво падая с темного неба, постепенно заносил дорогу.
В) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
Г) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.
Б) *Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.*
В) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.
Г) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.

11. Выберите правильное определение термина.

Аннотация – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительныеособенности и достоинства издаваемого произведе ния, помогает читателям сориентироваться в их выборе.
В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Найдите верное соответствие из правого столбика, характеризующее верно стиль речи, находящийся в левом.

Стиль	**Характеристика**
А) Художественный	1) точность, сжатость изложения, использование штампов
Б) Научный	2) эмоциональная приподнятость, следование фактам, использование клише, выразительных средств языка
В) Публицистический	3) использование лексики разных слоев, выразительность, эмоциональность
Г) Разговорный	4) абстрактность, логичность, обобщенность, использование терминологии
Д) Официально-деловой	5) неподготовленность, выразительность, эмоциональность

13. Напишите эссе на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 100 слов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 3

1. Определите, из каких произведений взяты данные крылатые выражения.

1. «Кирпич ни с того ни с сего никому и никогда на голову не свалится».	А) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
2.«Вся Россия наш сад. Земля велика и прекрасна, есть на ней много чудесных мест…»	Б) А.М. Горький «На дне»
3. «Человек! Это звучит … гордо! Надо уважать человека!»	В) А.П. Чехов «Вишневый сад»

2. Определите, к какому стилю относятся приведенные примеры

Пример	**Стиль**
1. Казаков Дмитрий, ученик 9 класса, учится в школе № 154 с 1 класса...	А) Художественный
2. Не волнуйтесь, доехал я хорошо. Мне попался очень классный попутчик...	Б) Научный
3. Что может быть ближе и дороже нам, чем родной язык?! Слово «родной» – волшебное слово. Оно дает тепло и любовь.	В) Публицистический
4. Недра нашей страны богаты полезными ископаемыми. Берегите землю!	Г) Разговорный
5. Среди густого леса замер пруд, усыпанный опавшими листьями...	Д) Официально-деловой
6. Довожу до Вашего сведения, что студентами групп БО-21 был проведен субботник	
7. Глицерин – это органическое соединение, трехатомный спирт алимфатического ряда.	
8. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.	
9. Твердое тело, состоящее из монокристаллов, называют поликристаллическим.	

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорЁнность

нОгтя
взЯлась
зАгнутый
красИвее

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С водителями автоколонны была прочитана беседа о недопустимости курения и разговора по телефону при работе на линии.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Инновационный технологический рынок в России в ближайшие три года может ОЖИДАТЬ волна неудач, вызванных цикличным характером его развития.
- Пржевальского ждали зыбучие пески, миражи, бураны, лютые холода и НЕТЕРПИМАЯ жара.
- В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы ПОПОЛНИТЬ сборную России.
- ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи – более счастливыми.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЫ
согласно РАСПИСАНИЮ
вопреки ОЖИДАНИЯМ
ввиду НЕПРЕДВИДЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.
Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.
Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.
Б) Все замолчали, переглянувшись между собой, и уже не возвращались к этой теме.
В) Надев костюм в примерочной, он подгоняется по фигуре.
Г) Вскочив на коня, князь поскакал в поле, пересек мост через Каю, а за ним, гремя оружием, полетели его холопы.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.
Б) *Тогда он сказал, что вернётся через час.*
В) Ко мне подошла женщина и спросила, где находится ближайшая аптека.
Г) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.

10. Выберите правильное определение термина.
Рецензия – это
А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.
В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Найдите верное соответствие из правого столбика, характеризующее верно стиль речи, находящийся в левом.

Стиль	**Характеристика**
А) Художественный	1) наличие вариантов окончаний падежных форм, использование междометий, частиц
Б) Научный	2) употребление сложносокращенных слов, канцеляризмов, отсутствие просторечия
В) Публицистический	3) использование деепричастий, причастий, отглагольных существительных
Г) Разговорный	4) использование клише, оценочной лексики, неологизмов
Д) Официально-деловой	5) использование тропов, эмоционально-экспрессивной лексики

13. Напишите эссе на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 100 слов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 4

1. Определите, из каких произведений взяты данные крылатые выражения.

1. «Тварь ли я дрожащая или право имею?».	А) А.А. Блок «Двенадцать»
2. «Мы на горе всем буржуям мировой пожар раздуем»!»	Б) А.Т. Твардовский «Василий Теркин»
3. «Бой идет святой и правый, смертный бой не ради славы – ради жизни на земле».	В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

2. Определите, к какому стилю относятся приведенные примеры

Пример	Стиль
1. Казаков Дмитрий, ученик 9 класса, учится в школе № 154 с 1 класса...	А) Художественный
2. Не волнуйтесь, доехал я хорошо. Мне попался очень классный попутчик...	Б) Научный
3. Что может быть ближе и дороже нам, чем родной язык?! Слово «родной» – волшебное слово. Оно дает тепло и любовь.	В) Публицистический
4. Недра нашей страны богаты полезными ископаемыми. Берегите землю!	Г) Разговорный
5. Среди густого леса замер пруд, усыпанный опавшими листьями...	Д) Официально-деловой
6. Довожу до Вашего сведения, что студентами групп БО-21 был проведен субботник	
7. Глицерин – это органическое соединение, трехатомный спирт алимфатического ряда.	
8. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.	
9. Твердое тело, состоящее из монокристаллов, называют поликристаллическим.	

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)
защЕмит
бАнты
создАв
красИвее

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Бóльшую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.
- Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.
- Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.
- Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ
согласно РАСПИСАНИЯ
вопреки ОЖИДАНИЯМ
ввиду ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ

7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.
Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.
Г) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.
Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.
В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.
Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) В ответ на просьбу мы услышали, что я не привыкла уступать.
Б) Павел сказал, что он рад за Ирину.
В) Мама спросила, не я ли открыла форточку.
Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.

10. Выберите правильное определение.

Отзыв – это
А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.
В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Найдите верное соответствие из правого столбика, характеризующее верно стиль речи, находящийся в левом.

Стиль	**Характеристика**
А) Художественный	1) форма общения – диалог, использование простых коротких предложений, вводных конструкций
Б) Научный	2) использование сложных предложений, прямой порядок слов
В) Публицистический	3) преобладание сложных конструкций, широкое использование сложных союзов, строгий порядок слов
Г) Разговорный	4) использование изобразительно-выразительных средств языка, слов в переносном значении
Д) Официально-деловой	5) использование риторических вопросов, обращений, вопросительных и отрицательных предложений

13. Напишите эссе на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 100 слов.

Ответы к заданиям

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1. 1.Б 2.В 3. А 2. 1Д, 2Г, 3В, 4В, 5А, 6Д, 7Б, 8А, 9Б 3. ободрить 4. главную 5. мнения 6. затруднительное 7. ожиданию 8. А 9. Б 10. В 11. Г 12. 1Г, 2В, 3А, 4Б, 5Д	1. 1.В 2. А 3. Б 2. 1Д, 2Г, 3В, 4В, 5А, 6Д, 7Б, 8А, 9Б 3. каталог 4. холодный 5. доля 6. ожидают 7. плану 8. А 9. В 10. В 11. Б 12. 1Д, 2В, 3А, 4Б, 5 Г	1. 1.А 2.В 3.Б 2. 1Д, 2Г, 3В, 4В, 5А, 6Д, 7Б, 8А, 9Б 3. взялась 4. истинную 5. проведена 6. нестерпимая 7. системе 8. В 9. В 10. Г 11. В 12. 1Г, 2Д, 3Б, 4В, 5А	1. 1.В 2.А 3.Б 2.1Д, 2Г, 3В, 4В, 5А, 6Д, 7Б, 8А, 9Б 3. защемит 4. свою 5. часть 6. доверительная 7. расписанию 8. Г 9. В 10. А 11. А 12 1Г, 2Б, 3Д, 4А, 5В

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

по учебной дисциплине

ДУП.02.01 РОДНОЙ ЯЗЫК

(код и наименование)

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 38.02.07 Банковское дело

(очная форма обучения)

ОМСК, 2022 г.

I. Паспорт оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Комплект оценочных средств для текущего контроля успеваемости предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.07 Банковское дело по учебной дисциплине «Родной язык».

Оценочные средства разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Родной язык» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 и примерной программы учебной дисциплины «Родной язык», разработанной региональным учебно-методическим объединением Омской области по общему образованию (протокол №3 от 17.09.2020).

Общие критерии оценки заданий работы

Процент результативности правильно выполненных заданий	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

II Комплекты оценочных средств для текущего контроля успеваемости

2. 1. Комплект оценочных средств для текущего контроля успеваемости

2.1.1. Практические задания

ПЗ №1
Раздел 1. Общие сведения о языке
Текст *задания:*
Напишите реферат об известном ученом- исследователе русского языка. Реферат оформите в соответствии с требованиями научного стиля речи.

ПЗ№2
Раздел 2. Официально-деловой стиль речи
Тема 2.2. Основные жанры официально-делового стиля
Текст задания
1. *Отредактируйте заявление в соответствии с требованиями к этому документу. Перепишите заявление.*
Директору техникума
Остапенко Г. Н.
От Бочарникова Д. а.
Заявление
Товарищ директор, к вам обращаюсь я, студент вашего техникума, Бочарников Д. А. По такому вот вопросу. Очень прошу вас освободить меня на время от посещения факультативов по истории, которые проходят после обеда. Я прохожу лечение в поликлинике, справку потом принесу. Прошу вас не откажите в моей просьбе. Подписался сам лично Бочарников Д. А.
18 сентября 2014 г. Бочарников Д.
2. *Напишите объяснительную записку, т.к. Вы отсутствовали на занятиях в прошлую субботу.*

3. *Вы взяли в учебном заведении спортивный инвентарь (коньки) на один месяц. Напишите расписку.*

ПЗ №3
Раздел 3. Научный стиль речи
Тема 3.1. Общая характеристика научного стиля речи
Текст задания
Подберите из учебников по вашим основным дисциплинам несколько небольших текстов (фрагментов) и найдите в них лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

ПЗ №4
Раздел 4. Разговорная речь
Раздел 5. Публицистический стиль
Раздел 6. Язык художественной литературы

Текст задания

Определите, к какому стилю принадлежат данные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей.

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:
– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например,

проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2.1.2. Тестовые задания

ТЗ №1
Раздел 7. Повторение
Тема 7.2. Трудные случаи пунктуации.
Текст задания*:*
Выполните задания

1) Укажите, какое утверждение является верным, а какое – неверным.

- цитаты можно оформлять как прямую речь
- чаще всего цитаты оформляются как косвенная речь
- цитата может стоять только после речи автора
- цитата в предложении всегда пишется с маленькой буквы

2) Выберите предложение, которое содержит цитату.

- «Ты ведь знаешь, что книги содержат мудрость веков», – с улыбкой промолвил папа.
- «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», – гласит народная мудрость.
- Наполеон приказал, чтобы немедленно подали его знаменитую треуголку.

1) Каким образом может цитироваться текст?

- в виде прямой речи
- в виде придаточного предложения без кавычек
- в виде придаточного предложения с кавычками
- в кавычки может браться одно слово
- цитируемый текст заключается в скобки

4) Укажите, какое утверждение является верным, а какое – неверным.

- пропуски слов или фраз при цитатах обозначаются двоеточием
- стихи могут цитироваться в столбик и без кавычек
- стихи могут цитироваться в одну строчку, при этом строфы разделяются наклонными линиями
- пропуски в цитатах могут браться в особые кавычки

5) Прочитайте выражение. Выберите верно оформленную цитату этого выражения.

«Может быть, настоящее царство Пушкина ещё впереди, может быть, истинный пушкинский день ещё придёт» (Г. Адамович).

- Г. Адамович уверен, что, может быть, настоящее царство Пушкина ещё впереди, может быть, истинный пушкинский день ещё придёт.
- «Царство Пушкина ещё впереди, истинный пушкинский день ещё придёт», – уверен Г. Адамович
- «Может быть, настоящее царство Пушкина ещё впереди, может быть, истинный пушкинский день ещё придёт», – утверждает Г. Адамович.

6) *Выберите предложения, в которых цитата оформлена верно.*

- «Пушкина не обоймёшь словами», – утверждает Асеев.
- «Пушкина, – утверждает Асеев. – не обоймёшь словами».
- Асеев утверждает, что Пушкина «не обоймёшь словами».
- Асеев утверждает: «Пушкина не обоймёшь словами».

7) *Выберите предложения, в которых цитата оформлена неверно.*

- «Пушкин самый трудный поэт для понимания, – утверждал А. Белый. – в то же время он внешне доступен».
- «Пушкин, – заметил А. Белый, – самый трудный поэт для понимания; в то же время он внешне доступен».
- «Пушкин самый трудный поэт для понимания; в то же время он внешне доступен». – утверждал А. Белый.
- А. Белый утверждал: «Пушкин самый трудный поэт для понимания; в то же время он внешне доступен».

8) *Выберите предложения, в которых цитаты оформлены верно.*

- «Мы знаем Пушкина – человека, Пушкина – друга монархии, Пушкина – друга декабристов. Всё это бледнеет перед одним: Пушкин – поэт», – размышляет А. Блок.
- Твардовский утверждал, что «у каждого из нас – свой Пушкин».
- Тэффи называла Пушкина «чудом России».
- «Пушкина переводить нельзя, – утверждала Тэффи, – Его поэзия как древнее заклинание, передающееся от отца к сыну, от сына к внуку, от внука к правнуку.»
- Островский называл первой заслугой великого поэта то, что «через него умнеет все, что может поумнеть».

9) *Найдите предложения, в которых верно оформлены пропуски мысли в цитатах.*

- «…Пушкин – до глубины души русский… Ему были ведомы все страдания цивилизованного человека, но он обладал верой в будущее, которой человек Запада уже лишился», – пишет Герцен.
- А Достоевский отзывается о поэте так: « … не было бы Пушкина, не было бы и последовавших за ним талантов».
- Дмитрий Мережковский раздумывает: «Что Пушкин для нас? ... Непреложное свидетельство о бытии России».
- Платонов высказался о поэте так: «Горе предстоящего одиночества, забвения, лишения возможности писать отравляло сердце Пушкина… Но это горе, возникнув, всегда преодолевалось творческим, универсальным, оптимистическим разумом Пушкина…»

10) *Выберите пункты, в которых правильно оформлено цитирование стихов.*

- Пастернак пишет с полной уверенностью поэта. Цель творчества – самоотдача, А не шумиха, не успех.
- Девиз свой поэт выражает ясно: Но быть живым, живым и только, // Живым и только до конца.
- Здесь в строках автора звучит даже гневная нотка: «Позорно, ничего не знача, // Быть притчей на устах у всех».
- Пастернак в своих утверждениях категоричен: «Быть знаменитым некрасиво. Не это подымает ввысь».
- Поэт живёт, чтобы «...Привлечь к себе любовь пространства, Услышать будущего зов.